

Ulvö museum – Besökscentrum för Ulvöarnas kulturarv





En gammal fråga....

1947: Hembygdsgården anordnas genom att ett äldre kokhus utrustas med insamlade inventarier

1980: I Länsstyrelsens utvecklingsplan för Ulvön föreslås att ett surströmmingsmuseum med studiemagasin inrättas i Bonnboa”.

1980-talet:: Örnskölsviks museum bygger vandringsutställning om surströmmingsnäringen, senare blir permanent uppsatt i Ulvö Rum & Konferens

1992: Kapellaget erbjuds Lotstomten som gåva under förutsättning att där byggs ett museum

1994: Arkitekt Thurfjells skiss till museisjöbod

2001: Enkelt lotsmuseum i Lotsstugan

2006: Museifrågan återupptas i Ulvö kapellag



Från beslut till invigning

Kapellagets medlemsomröstning och beslut 2008

Bygglovsfrågor 2009-2011

Förstudie 2012-2013 (Leader)

Ansökan om projektmedel oktober 2013

Tillväxtverkets och länsstyrelsens beslut februari 2014

Byggstart april 2014

Invigning 13 juni 2015



Projektgruppen

Janne Bagge, UKL

Lena Olsson, UKL

Tom Sahlén, UKL

Ingemar Hellman, UKL

Maggis Frisk, Örnsköldsviks museum

Liljan Rathje, Länsmuseet Västernorrland



➤ **Ändamål**

Programfunktioner

Teknik & kommunikation

Fysisk anläggning



Ändamål

- "... att skapa en resurs för förvaltning och vidareutveckling av Ulvöarnas rika kulturarv och att föra in detta kulturarv som kraft och inspirationskälla i marknadsföring, besöksnäring och tillväxt – på Ulvöarna och i Höga kustens hela skärgård"
- Bygga en anläggning som tillgodoser krav på kvalitet och ekonomisk hållbarhet och som kan fogas till övrig utveckling i Ulvöhamn
- "... anläggningen kan byggas och drivas endast om vi i förväg har tryggt en stabil lösning vad gäller drift och finansiering"



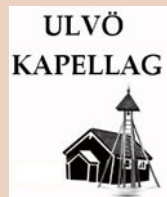
Ändamål

➤ Programfunktioner

- **Besökscentrum**
- **Museum**
- **Kunskapsrum**

Teknik & kommunikation

Fysisk anläggning



Programfunktioner: Besökscentrum

Upplevelseplats

Kunskapscentrum

Aktivitetscentrum

Service med avseende på kulturarv

Försäljning av lokalt hantverk



Programfunktioner: Museum

Kokhuset: vilotiden, fritiden, hemmets hantverk

Sjöboden: arbetsmiljöer, redskap, yrkets hantverk

Vedboden: kaggtillverkning m m

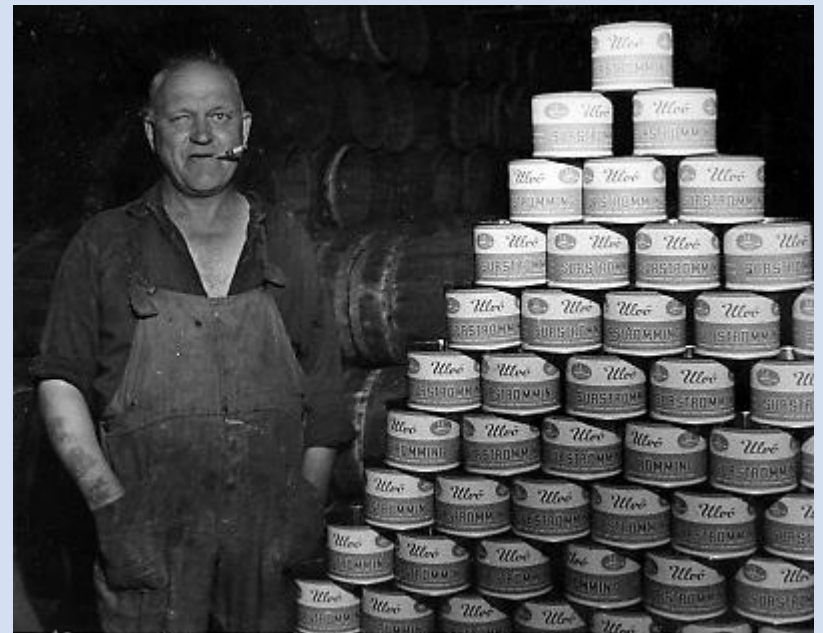
Utomhus: torkning och lettning av nät

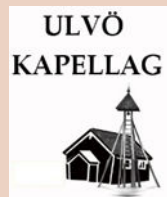
Bodskullen: studierum, åtkomst till digitala resurser,
Lubbe Nordströms drängtrum

Autentiska miljöer - föremål, ljud, dofter

ULVÖ
KAPELLAG







Programfunktioner: Kunskapsrum (bodskullen)

6 teman:

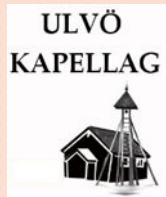
- Geologi, flora och fauna
- Fiskarkulturen
- Andra näringar
- Samhällslivet
- Havets döttrar och söner
- Lubbe Nordström

**Nätanslutna datorer med åtkomst till källdokument,
intervjuer, filmer, fotosamlingar, manuskript**

*Denna information även åtkomlig via t ex Kapellagets
hemsida.*

Kunskapsrum på bodskullen





Ändamål

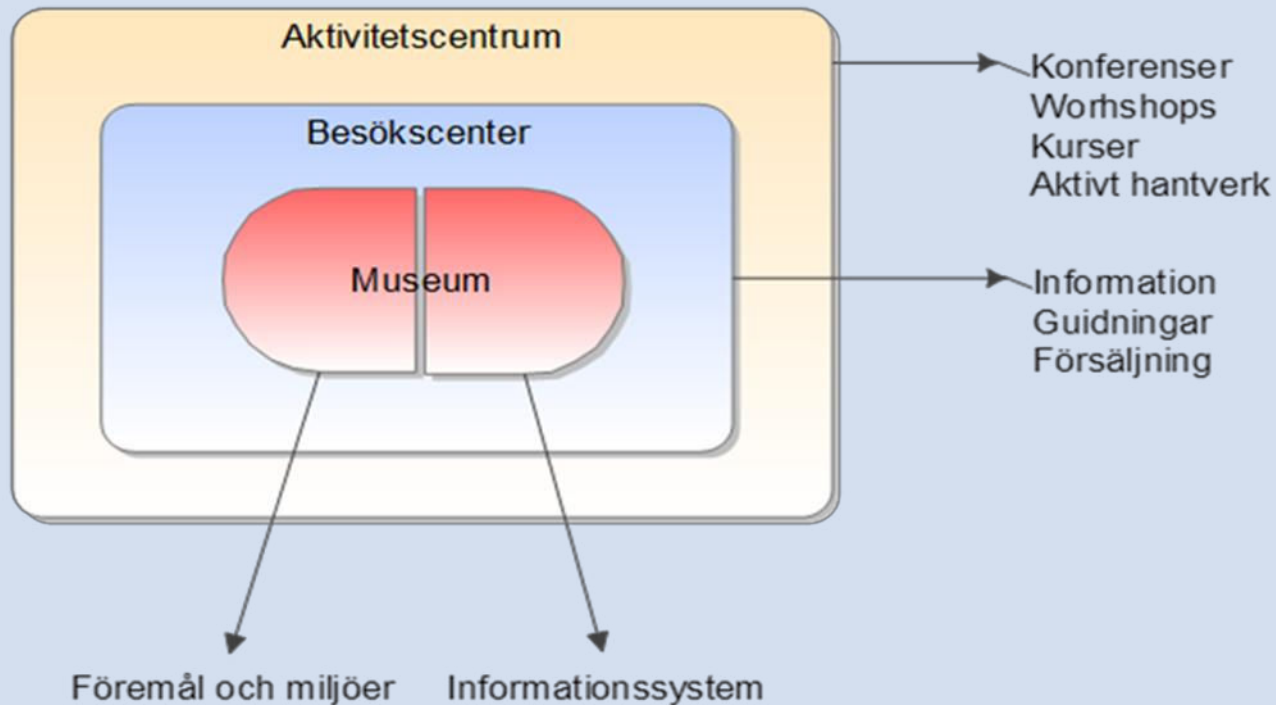
Programfunktioner

➤ **Teknik & kommunikationer**

Fysisk anläggning

Teknik & kommunikationer

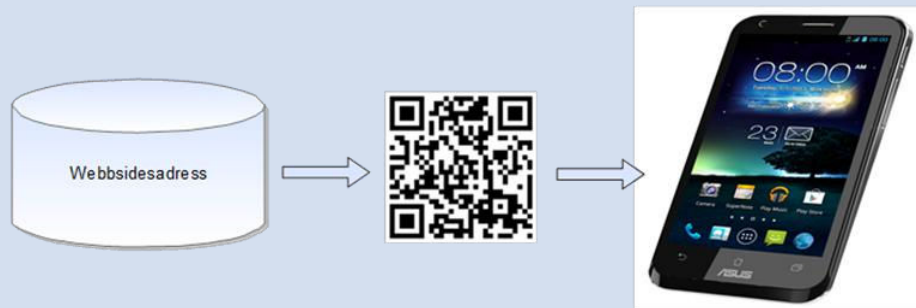
I besökscentret ska finnas kopplingar till ett levande informationssystem som ger besökaren möjligheter till både breddning och fördjupning.



Teknik & kommunikationer

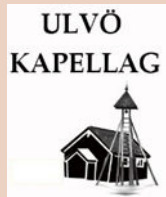
- informationssystem som upparbetas och lagras i samarbete med Läns museet Västernorrland
- en informationsmiljö som kan fördjupas och som ständigt utvecklas
- Web-baserat - tillgängligt oberoende av tid och plats
- Kan uppdateras var som helst
- Kan användas var som helst

Teknik & kommunikationer



QR-koder för föremålbeskrivning och fördjupning

- inga skyltar i museet
- i museet nås informationen via en QR-kod som styr ut informationen till en smartphone eller en surfplatta
- informationen om ett visst föremål kan vara en text, ett ljud, en film
- informationen finns i nätverket och kan nå överallt
- Kan nås även via kapellagets hemsida



Ändamål

Programfunktioner

Teknik & kommunikation

➤ **Fysisk anläggning**

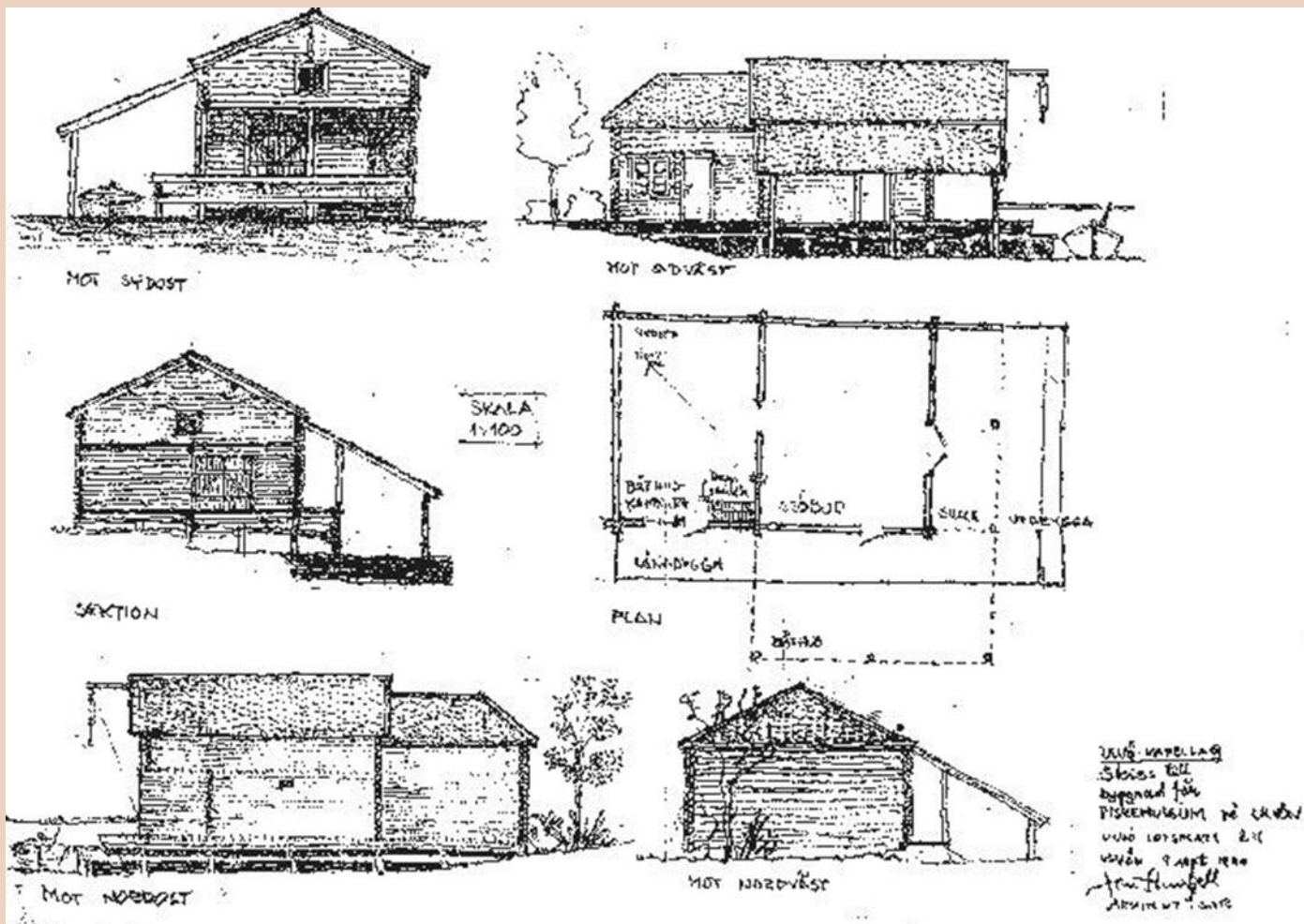


Lubbes Ulvöhamn 1905

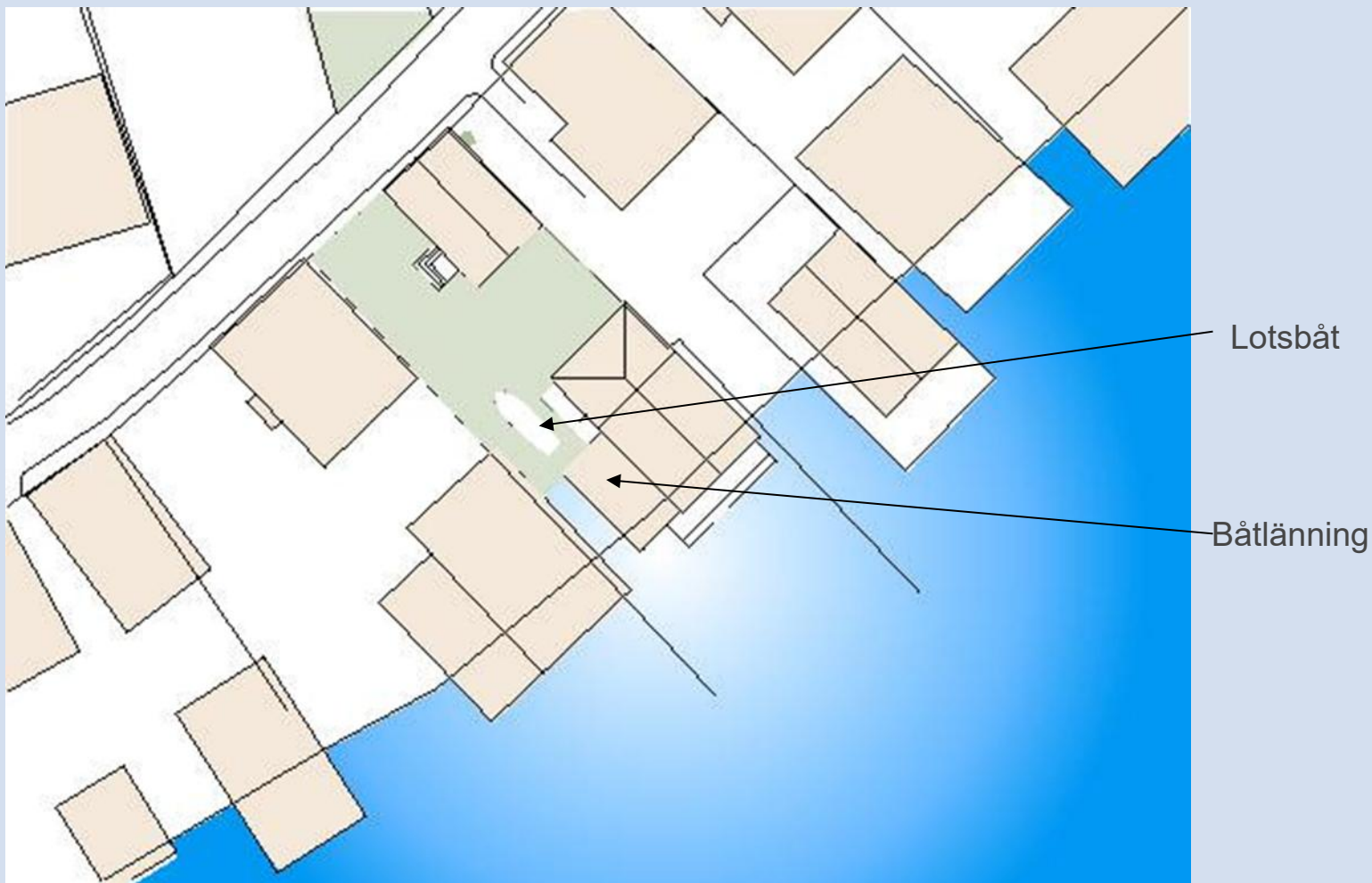
”Längst nere vid vattnet låg raden av sjöbodar, i regel grå, omålade. Där ovan komma gårdsplanerna med boningshuset, som kallas ”kokhus”, d v s huset där man kokar, har spis, sedan kommer hamnens gata mot vilken alla kokhusen vände gaveln och ovan gatan befunno sig de s k gistvallarna. Med ”gister” menas de krokförsedda träställningar, på vilka man varje morgon efter återkomsten från fisket och se`n fångsten slagits av hängde upp näten till tork. – Ovanför dessa gistvallar vidtog skogen och i övre kanten av gistvallarna hade fiskarna sina små gethus. De flesta höllo nämligen get. Ko var för dyrbart, ty hamnen ägdes ännu 1905, sedan urminnes tid, av bönderna på ön och uthyrdes mot s k bodlega till fiskarne, vilka sålunda måst uppföra sina hus på ofri grund.”

Nordström, Ludvig, Pyramiden Sverige. Sthlm 1934.

Ritning och skisser till äldre timrad sjöbod Arkitekt Jan Thurfjell, 1994



Ulvö lotsplats 2:1

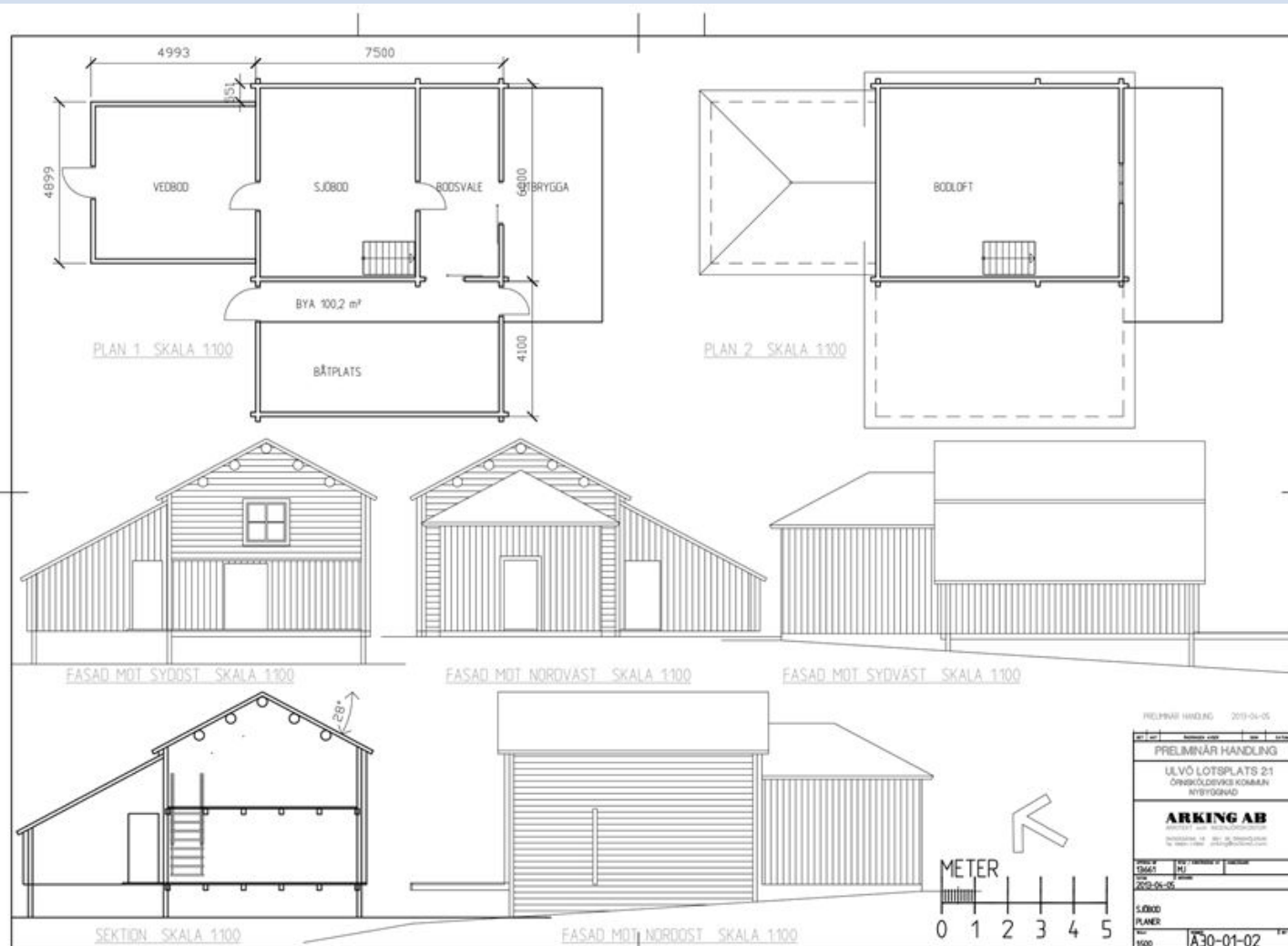


Kokhus (= Hembygdsgården)





Sjöbod med båtlänning



Sjöbod med båtlänning





Vy från norr, Hamngatan söderut





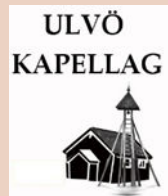
Vy från Axelsbo





Bodskulle





Ändamål

Programfunktioner

Teknik & kommunikation

Fysisk anläggning