

Ulvö museum – Besökscentrum för Ulvöarnas kulturarv





En gammal fråga....

1947: Hembygdsgården anordnas genom att ett äldre kokhus utrustas med insamlade inventarier

1980: I Länsstyrelsens utvecklingsplan för Ulvön föreslås att ett surströmmingsmuseum med studiemagasin inrättas i Bonnboa”.

1980-talet:: Örnskölsviks museum bygger vandringsutställning om surströmmingsnäringen, senare blir permanent uppsatt i Ulvö Rum & Konferens

1992: Kapellaget erbjuds Lotstomten som gåva under förutsättning att där byggs ett museum

1994: Arkitekt Thurfjells skiss till museisjöbod

2001: Enkelt lotsmuseum i Lotsstugan

2006: Museifrågan återupptas i Ulvö kapellag



Från beslut till invigning

Kapellagets medlemsomröstning och beslut 2008

Bygglovsfrågor 2009-2011

Förstudie 2012-2013 (Leader)

Ansökan om projektmedel oktober 2013

Tillväxtverkets och länsstyrelsens beslut februari 2014

Byggstart april 2014

Invigning 13 juni 2015



Projektgruppen

Janne Bagge, UKL

Lena Olsson, UKL

Tom Sahlén, UKL

Ingemar Hellman, UKL

Maggis Frisk, Örnsköldsviks museum

Liljan Rathje, Länsmuseet Västernorrland



➤ **Ändamål**

Programfunktioner

Teknik & kommunikation

Fysisk anläggning

Projektf finansiering

Drift av färdig anläggning



Ändamål

- "... att skapa en resurs för förvaltning och vidareutveckling av Ulvöarnas rika kulturarv och att föra in detta kulturarv som kraft och inspirationskälla i marknadsföring, besöksnäring och tillväxt – på Ulvöarna och i Höga kustens hela skärgård"
- Bygga en anläggning som tillgodoser krav på kvalitet och ekonomisk hållbarhet och som kan fogas till övrig utveckling i Ulvöhamn
- "... anläggningen kan byggas och drivas endast om vi i förväg har tryggt en stabil lösning vad gäller drift och finansiering"



Ändamål

➤ Programfunktioner

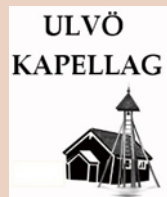
- Besökscentrum
- Museum
- Kunskapsrum

Teknik & kommunikation

Fysisk anläggning

Projektf finansiering

Drift av färdig anläggning



Programfunktioner: Besökscentrum

Upplevelseplats

Kunskapscentrum

Aktivitetscentrum

Service med avseende på kulturarv

Försäljning av lokalt hantverk



Programfunktioner: Museum

Kokhuset: vilotiden, fritiden, hemmets hantverk

Sjöboden: arbetsmiljöer, redskap, yrkets hantverk

Vedboden: kaggtillverkning m m

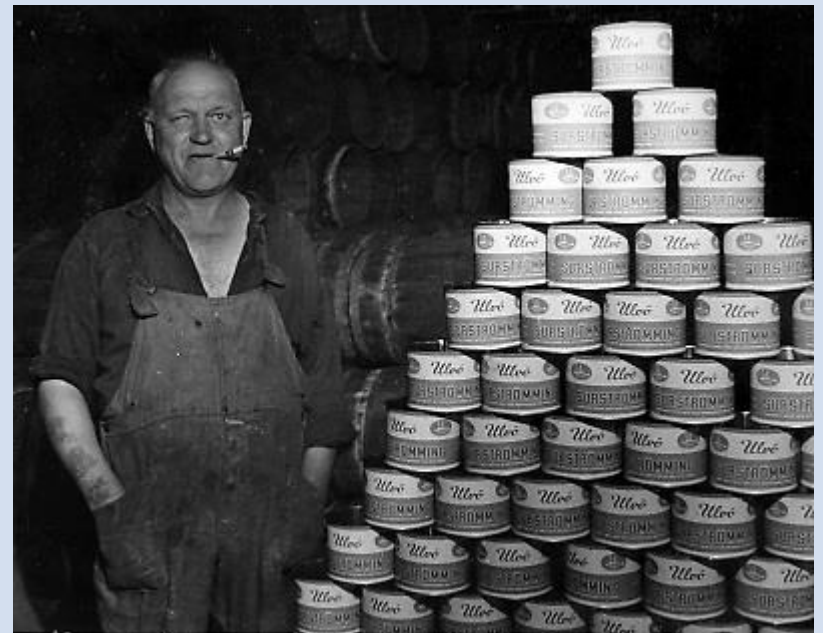
Utomhus: torkning och lettning av nät

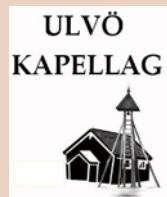
Bodskullen: studierum, åtkomst till digitala resurser,
Lubbe Nordströms drängtrum

Autentiska miljöer - föremål, ljud, dofter

ULVÖ
KAPELLAG







Programfunktioner: Kunskapsrum (bodskullen)

6 teman:

- Geologi, flora och fauna
- Fiskarkulturen
- Andra näringar
- Samhällslivet
- Havets döttrar och söner
- Lubbe Nordström

**Nätanslutna datorer med åtkomst till källdokument,
intervjuer, filmer, fotosamlingar, manuskript**

*Denna information även åtkomlig via t ex Kapellagets
hemsida.*

Kunskapsrum på bodskullen





Ändamål

Programfunktioner

➤ **Teknik & kommunikationer**

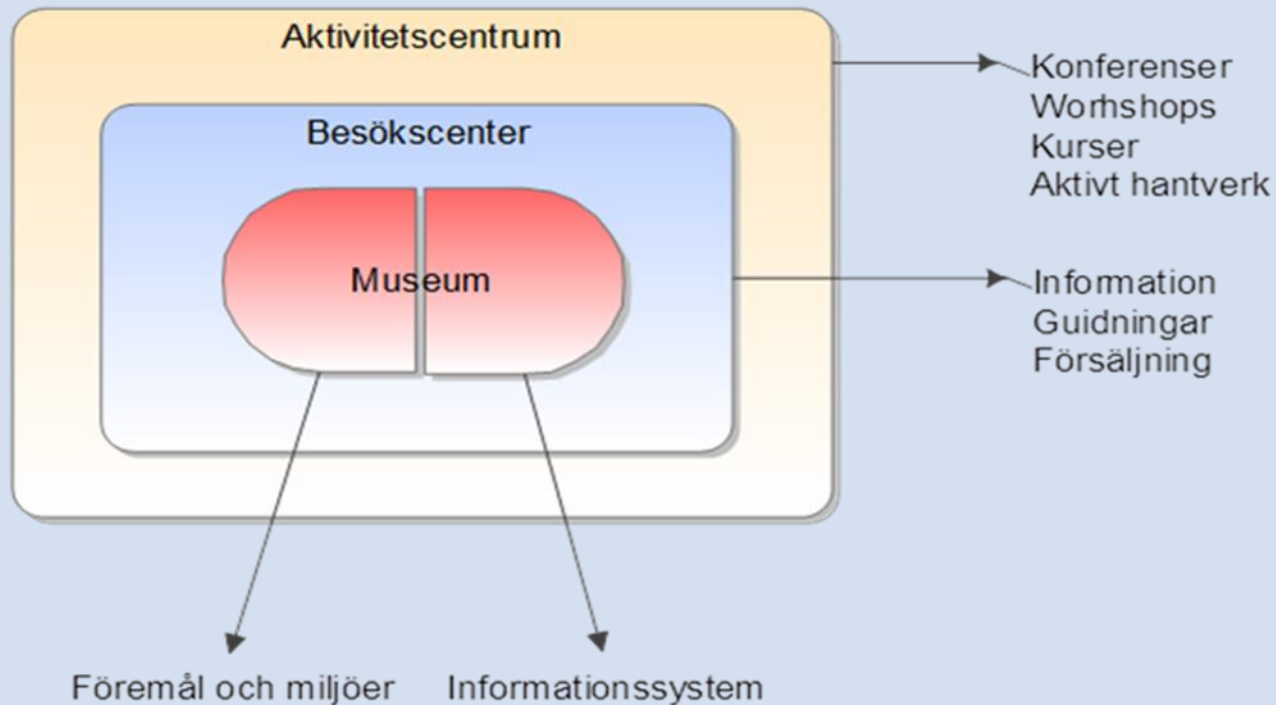
Fysisk anläggning

Projektf finansiering

Drift av färdig anläggning

Teknik & kommunikationer

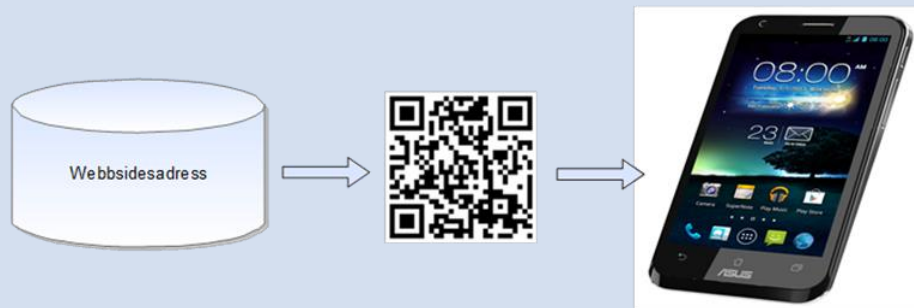
I besökscentret ska finnas kopplingar till ett levande informationssystem som ger besökaren möjligheter till både breddning och fördjupning.



Teknik & kommunikationer

- informationssystem som upparbetas och lagras i samarbete med Läns museet Västernorrland
- en informationsmiljö som kan fördjupas och som ständigt utvecklas
- Web-baserat - tillgängligt oberoende av tid och plats
- Kan uppdateras var som helst
- Kan användas var som helst

Teknik & kommunikationer



QR-koder för föremålbeskrivning och fördjupning

- inga skyltar i museet
- i museet nås informationen via en QR-kod som styr ut informationen till en smartphone eller en surfplatta
- informationen om ett visst föremål kan vara en text, ett ljud, en film
- informationen finns i nätverket och kan nås överallt
- Kan nås även via kapellagets hemsida



Ändamål

Programfunktioner

Teknik & kommunikation

➤ **Fysisk anläggning**

Projektfinansiering

Drift av färdig anläggning



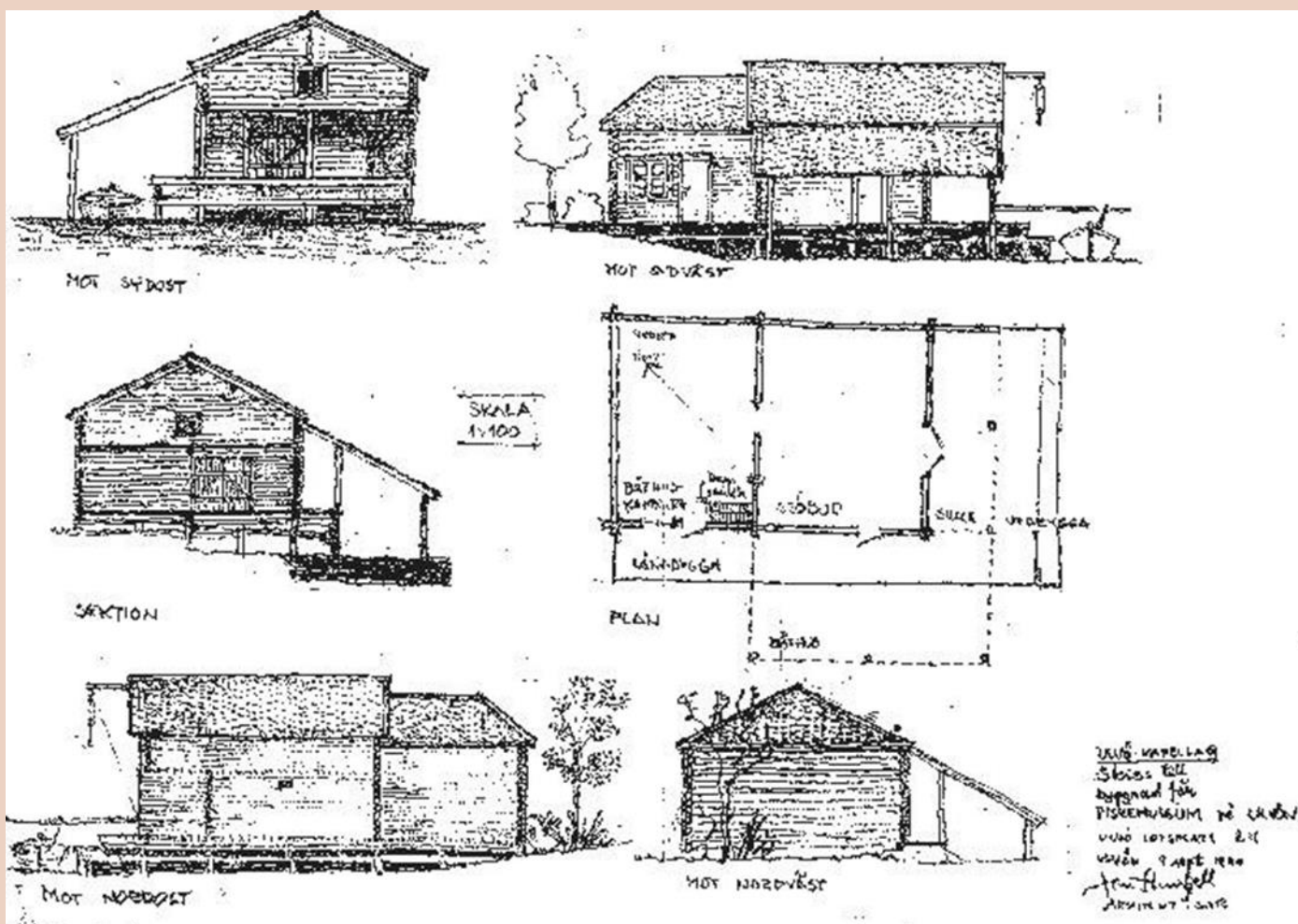
Lubbes Ulvöhamn 1905

”Längst nere vid vattnet låg raden av sjöbodar, i regel grå, omålade. Där ovan komma gårdsplanerna med boningshuset, som kallas ”kokhus”, d v s huset där man kokar, har spis, sedan kommer hamnens gata mot vilken alla kokhusen vände gaveln och ovan gatan befunno sig de s k gistvallarna. Med ”gister” menas de krokförsedda träställningar, på vilka man varje morgon efter återkomsten från fisket och se`n fångsten slagits av hängde upp näten till tork. – Ovanför dessa gistvallar vidtog skogen och i övre kanten av gistvallarna hade fiskarna sina små gethus. De flesta höllo nämligen get. Ko var för dyrbart, ty hamnen ägdes ännu 1905, sedan urminnes tid, av bönderna på ön och uthyrdes mot s k bodlega till fiskarne, vilka sålunda måst uppföra sina hus på ofri grund.”

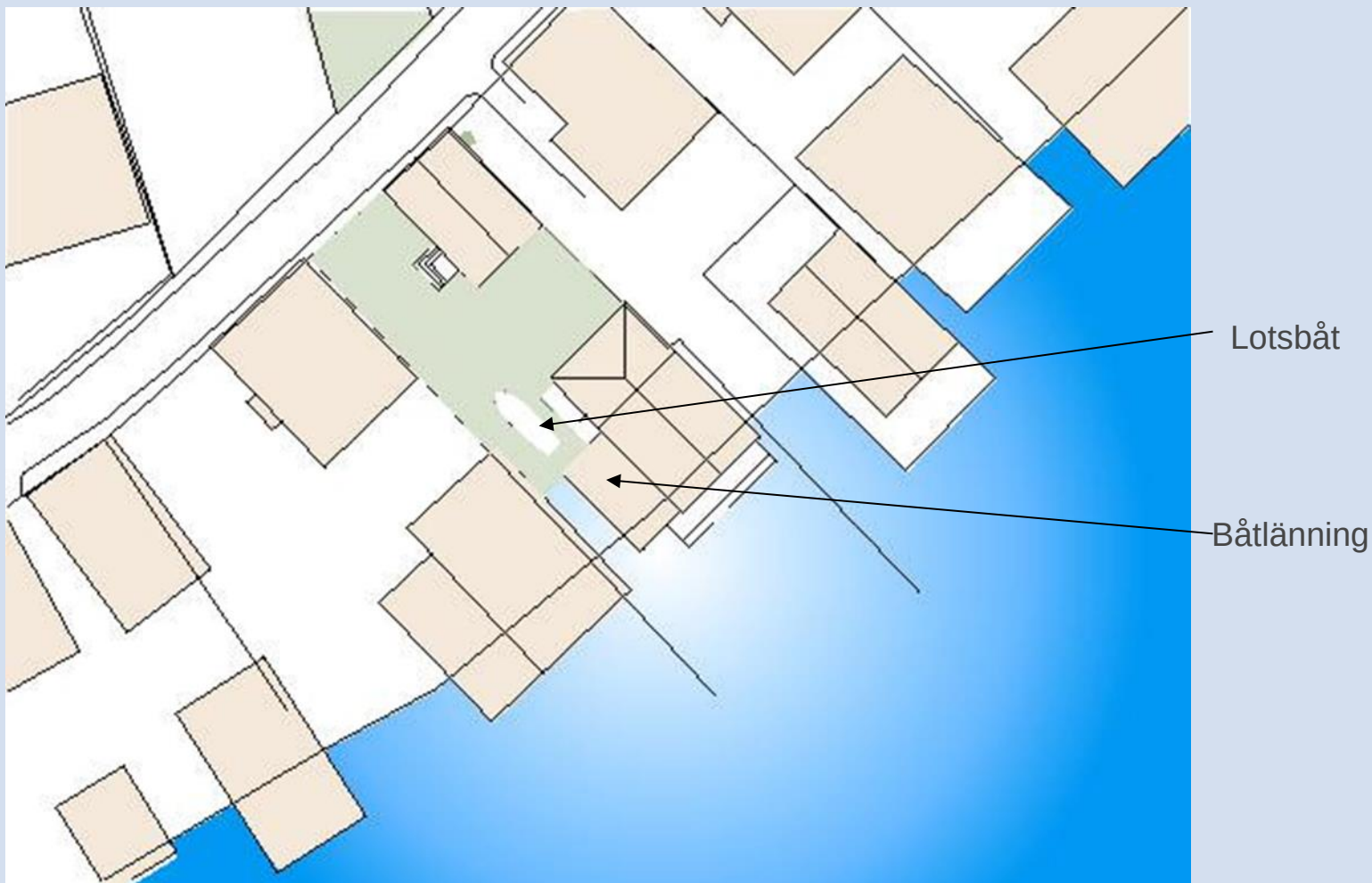
Nordström, Ludvig, Pyramiden Sverige. Sthlm 1934.



Ritning och skisser till äldre timrad sjöbod Arkitekt Jan Thurfjell, 1994

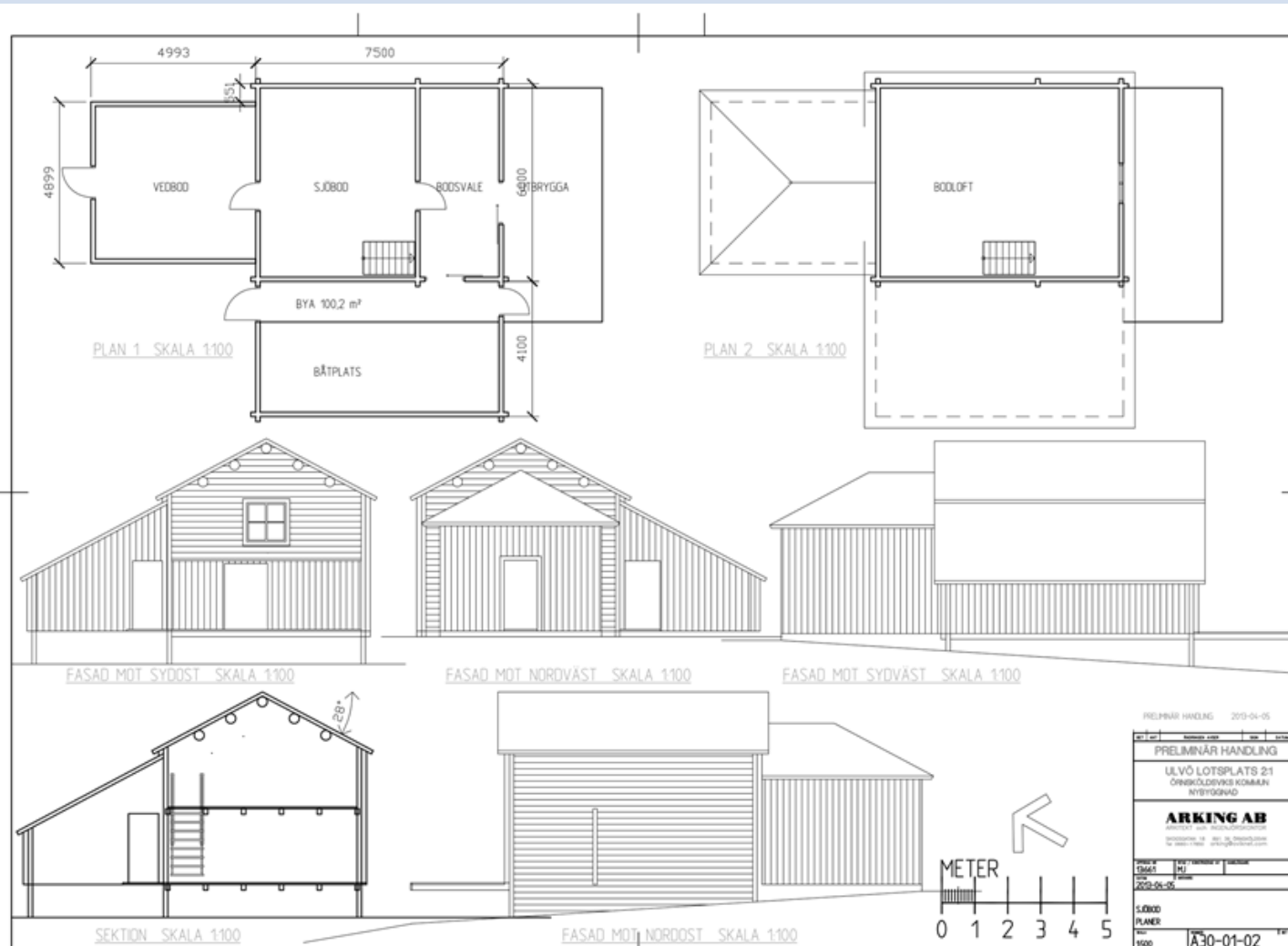


Ulvö lotsplats 2:1





Sjöbod med båtlänning



Sjöbod med båtlänning





Vy från norr, Hamngatan söderut





Vy från Axelsbo





Bodskulle





Ändamål

Programfunktioner

Teknik & kommunikation

Fysisk anläggning

➤ **Projektfinansiering**

Drift av färdig anläggning



Projektfinansiering

GENOMFÖRANDEPROJEKTET (alla summor inkl moms)	SUMMA	Inga beslut fattade						SUMMA	Därav likvida medel
		Ulvö kapellag	Öviks kommun fastighet	Öviks kommun likvida	Lands-ting	Läns-styrelse	EU		
1. PROJEKTLEDNING M M	50 000								
2. MARK OCH GRUNDARBETEN på fastigheten Ulvö lotsplats 2:1	270 000								
3. ANSLUTNINGAR M M	130 000								
4. "KOKHUS" inkl reception (= nuvarande	605 000								
5. SJÖBOD INKL VEDBOD OCH BRYGGOR SAMT BÅTLÄNING UNDER TAK, DOCKAD MOT SJÖBOD	1 220 000								
6. UTVÄNDIGA ANORDNINGAR	70 000								
7. MUSEETS UTSTÄLLNINGAR M M	350 000								
8. INREDNING AV RECEPTION (möbler, teknisk	25 000								
9. MATERIAL, INFORMATION OCH	255 000								
10. MARKNADSFÖRING	50 000								
SUMMA GENOMFÖRANDEPROJEKTET	3 025 000	25 000	300 000	200 000		1 150 000	1 650 000	3 325 000	3 025 000



Ändamål

Programfunktioner

Fysisk anläggning

Projektfinansiering

➤ **Drift av färdig anläggning**



Drift av färdig anläggning

Med offentlig garantifinansiering...

Entreavgifter

Andra intäkter

Finansiering i samverkan med läns museet och andra intressenter

Förstudien 2013...

"... driften av anläggningen ska ske genom en entreprenör, som får finansiera sin bemanning genom avgifter, försäljning av tjänster och produkter som är i linje med anläggningens framtoning. Exempel på det är guidning/visningar, försäljning av hantverk och konst eller annat som överenskomms med Kapellaget"

Ideella krafter...

"I dagsläget visas hembygdsgården obemannat under sommarmånaderna, med viss tillsyn av engagerade medlemmar i Kapellaget. Denna form av visning kan åtminstone temporärt användas även för den nya anläggningen."



Drift av färdig anläggning

Lösning 2015/16 – 2017/18

Under de första tre verksamhetsåren drivs ett pilotprojekt i samverkan mellan Länsmuseet Västernorrland (projektägare), länsstyrelsen, landstinget och Örnsköldsviks kommun med syfte att skapa hållbara och långsiktiga verksamhetsformer för samverkan mellan kultur och näringar. Under denna period finansieras 2.5 säsongstjänster för service och guidningar som avser dels museet, dels övriga kulturarv på Ulvön och i dess omgivningar.

Efter pilotprojektets avslutande beslutas om formerna för den fortsatta driften. Målet är att anläggningen ska kunna drivas med intäkter som skapas i verksamheten.